

ΟΝΟΜΑ: _____

Μες στο μουσείο

Περιγραφή Χώρου



Σήμερα θα μάθουμε να περιγράψουμε έναν χώρο. Θα διαβάσουμε μαζί τα κείμενα του Αλκίνοου και της Αντιγόνης. Μετά θα αποφασίσουμε ποιο από τα δύο περιγράφει καλύτερα το χώρο.

Αλκίνοος

« Η αίθουσα του σχολείου »

Η αίθουσα όπου κάνουμε μάθημα είναι στο σχολείο. Μέσα στην αίθουσα υπάρχουν πολλά πράγματα. Υπάρχουν θρανία, έδρα και πίνακας. Μου αρέσει πολύ η τάξη μου.

Αντιγόνη

« Η αίθουσα του σχολείου »

Η αίθουσα στην οποία κάνω μάθημα είναι στον τρίτο όροφο του σχολείου. Ανεβαίνουμε αρκετά σκαλιά για να φτάσουμε εκεί, όταν είμαστε στο προαύλιο.

Η τάξη μου είναι τετράγωνη, πολύ μεγάλη, ζεστή, φωτεινή και όμορφη. Πάνω στους πορτοκαλί τοίχους υπάρχουν κολλημένες αφίσες, ζωγραφιές και κολάζ. Αριστερά και δεξιά υπάρχουν μεγάλα παράθυρα για να μπαίνει το φως του ήλιου. Στα παράθυρα είναι κρεμασμένες όμορφες, πολύχρωμες, καινούριες κουρτίνες. Μέσα στην αίθουσα υπάρχουν ξύλινα, κόκκινα θρανία, καρέκλες, η έδρα της δασκάλας, μία πελώρια, ξύλινη, βιβλιοθήκη γεμάτη βιβλία και χαρτόνια, ο πράσινος, μεγάλος πίνακας, ένας πλαστικός, κοντός σκουπιδοτενεκές, μία τηλεόραση και ένας υπολογιστής. Ακόμη, υπάρχουν και τρία καλοριφέρ. Πάνω στον τοίχο υπάρχουν ξύλινες κρεμάστρες για τα μπουφάν μας. Ψηλά στο ταβάνι είναι κρεμασμένα οχτώ ολοκαίνουρια πολύφωτα με παιδικές ζωγραφιές.

Την τάξη μου τη λατρεύω και δε θέλω να αλλάξω τίποτα! Είμαι πολύ χαρούμενη, όταν βρίσκομαι μέσα σ' αυτήν και κάνω μάθημα! Την αγαπάω, γιατί είναι

φωτεινή και πολύχρωμη! Μακάρι όμως να είχαμε παντού ηλεκτρονικούς υπολογιστές και καναπέδες για να βλέπουμε άνετα εκπαιδευτικές ταινίες. Πόσα θα 'θελα και στην τρίτη να κάνω μάθημα σ' αυτήν την τάξη.

Ποιος περιγράφει πιο σωστά την αίθουσα του;

Για να δούμε τι έκανε η Αντιγόνη:

- Στο πρώτο κομμάτι με δύο προτάσεις η Αντιγόνη μας αποκάλυψε ποιος είναι ο **χώρος που περιγράφει**, δηλαδή η αίθουσα, **πού βρίσκεται και πώς φτάνει** εκεί από το προαύλιο.
- Στο δεύτερο κομμάτι που είναι και το πιο μεγάλο μας περιγράφει **πως είναι το σχήμα, το μέγεθος** της αίθουσας αλλά και **πως είναι εσωτερικά** η αίθουσα, δηλαδή τα **αντικείμενα** και τα **έπιπλα** που υπάρχουν μέσα σε αυτή (τοίχους, παράθυρα, θρανία, καρέκλες, βιβλιοθήκη, έδρα κτλ.). Αναφέρει επίσης και πολύ ιδιαίτερες **λεπτομέρειες**, όπως χρώματα, υλικά από τα οποία είναι κατασκευασμένος ο χώρος, γι' αυτό και χρησιμοποιεί πάρα πολλά **επίθετα**. Χρησιμοποιεί ακόμη λέξεις για να μας πει που βρίσκονται όλα αυτά, σε ποιο σημείο της τάξης, όπως: **ψηλά, αριστερά, δεξιά, παντού, εδώ, εκεί, πάνω**.
- Στο τρίτο και τελευταίο κομμάτι γράφει **πως αισθάνεται** όταν βρίσκεται στην αίθουσα. Γράφει **αν της αρέσει και τι θα ήθελε**.
- Πρόσεξε: χρησιμοποιεί **τελείες, κόμματα**, όταν γράφει πολλά ονόματα πραγμάτων, και **θαυμαστικά**, όταν γράφει συναισθήματα.



Περιγράψω τη δική μου αίθουσα

1^η παράγραφος: Πού βρίσκεται; Πώς φτάνουμε εκεί από το προαύλιο;	
2^η παράγραφος: Πώς είναι; Μέγεθος, σχήμα; Είναι όμορφη, άσχημη, συμπαθητική; Τι έχει μέσα; Τι υπάρχουν αριστερά και δεξιά; Πώς είναι οι τοίχοι, τα παράθυρα, οι κουρτίνες; Πώς είναι το ταβάνι; Και ό,τι άλλο σκεφτείς κοιτάζοντας την τάξη σου.	
3^η παράγραφος : Τι αισθάνεσαι μέσα στην αίθουσα; Σ' αρέσει, περνάς ωραία, χαίρεσαι, στενοχωριέσαι; Επιθυμία, θα 'θελες κάτι άλλο;	

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΦΡΑΣΕΙΣ:

αίθουσα, τάξη, ισόγειο/πρώτος/δεύτερος όροφος, πολύ μεγάλη, πολύ μικρή, άνετη, ευρύχωρη, όμορφη, ωραία, ζεστή, φωτεινή, σκοτεινή, χρωματιστές κουρτίνες, κρεμασμένα, παράθυρο, θρανία, ξύλινα, μεταλλικά, κόκκινα, άσπρα, έδρα, υπολογιστές, σκουπιδοτενεκές, ζωγραφιές, εργασίες, τοίχος, βαμμένος, πίνακας ορθογώνιος, καρέκλες, βιβλιοθήκη γεμάτη βιβλία, φωτιστικά, καλοριφέρ, ταβάνι, ψηλά, πάνω, αριστερά, δεξιά, εδώ, εκεί, τριγύρω, κρεμάστρες, μ' αρέσει πάρα πολύ!, τη λατρεύω!, μ' αρέσει αρκετά αλλά θα ήθελα να ήταν, μακάρι να είχε, θα ήταν καλύτερη αν είχαμε