

Διπλή τελεία - Εισαγωγικά



Διπλή τελεία :

Διπλή Τελεία: Είναι ένα σημείο στίξης που χρησιμοποιούμε όταν:

Παραθέτουμε κατά λέξη τα λόγια κάποιου.

π.χ. Η μητέρα μου είπε : «Καλό διάβασμα».

Παραθέτουμε παροιμίες ή γνωμικά.

π.χ. Μια λαϊκή παροιμία λέει : «Όποιος βιάζεται σκοντάφτει».

Απαριθμούμε πράγματα.

π.χ. Αγόρασα : γλυκά, καραμέλες, σοκολάτες, ζαχαρωτά.

Θέλουμε να εξηγήσουμε κάτι.

π.χ. Το πρόβλημα θα το λύσουμε έτσι : πρώτα θα βρείτε την περίμετρο, μετά το εμβαδόν και ύστερα ...

Εισαγωγικά « »

Εισαγωγικά: Είναι ένα σημείο στίξης που χρησιμοποιούμε όταν:

Όταν θέλουμε να παραθέσουμε κατά λέξη τα λόγια κάποιου άλλου.

π.χ. Ο Σωκράτης είπε : «Ένα μόνο ξέρω, ότι δεν ξέρω τίποτα».

Όταν θέλουμε να παραθέσουμε λέξεις ή φράσεις που χρησιμοποιούνται σπάνια ή μεταφορικά ή διάφορες εκφράσεις, παροιμίες ή γνωμικά.

π.χ. «Έχασα τα λόγια μου» με αυτά που είδα.

Σε τίτλους βιβλίων, περιοδικών, εφημερίδων, έργων, ονομάτων πλοίων κλπ.

π.χ. Θα πάμε Μυτιλήνη με το πλοίο «Νήσος Χίος».

π.χ. Διάβασα στην «Ελευθεροτυπία» ένα ενδιαφέρον άρθρο.



ΠΡΟΣΟΧΗ:

Στον Ευθύ Λόγο τα λόγια ενός προσώπου μπορεί να είναι μέσα σε εισαγωγικά, ενώ προηγείται διπλή τελεία.



ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Βάζω με κόκκινο χρώμα **εισαγωγικά** και **τελείες** όπου χρειάζεται.

Ο δάσκαλος είπε: Ησυχία, παρακαλώ

Ο μπαμπάς μου διαβάζει κάθε Κυριακή Ελεύθερο Τύπο

Το βιβλίο που αγόρασα έχει τίτλο : Τα ψηλά βουνά

Θα ταξιδέψουμε με το πλοίο Νήσος Ρόδος

Μια παροιμία λέει: Όποιος θέλει τα πολλά, χάνει και τα λίγα

Ο παππούς μου είπε : Πιες το γάλα σου, για να ψηλώσεις



2. Βάζω με κόκκινο χρώμα **διπλή τελεία** όπου χρειάζεται.

Ο γέροντας τον ρώτησε «Μήπως κουράζεσαι, βασιλιά μου;»

Πήγα στην λαϊκή αγορά και αγόρασα μήλα, πορτοκάλια, αχλάδια και λεμόνια.

Για να φτάσεις από το σχολείο στην πλατεία του χωριού πρώτα στρίψε δεξιά, έπειτα προχώρα ευθεία και τέλος στρίψε αριστερά.

Η μητέρα μου είπε «Φάε όλο το φαγητό σου!»

Μια λαϊκή παροιμία λέει «Γυρεύει ψύλλους στ' άχυρα».

3. Διαβάζω τον παρακάτω μύθο του Αισώπου και βάζω με κόκκινο χρώμα **παύλες**, **εισαγωγικά** και **διπλή τελεία** όπου χρειάζεται.

Μια φορά και έναν καιρό μια πονηρή αλεπού συνάντησε ένα κοράκι στην άκρη του δάσους

Γειά σου, κύριε Κόρακα! Τι μου κάνεις;

Καλησπέρα, κυρία Αλεπού! Καλά είμαι. Εσύ πώς από 'δω;

Περνούσα τυχαία, αλλά δεν μπορούσα να αντισταθώ και να μην σταματήσω για να σε θαυμάσω. Δεν αντέχω να στο πω Τι όμορφο πουλί που είσαι;

Αλήθεια λες, αλεπού;

Μα, φυσικά! Είμαι σίγουρη πως και η φωνή σου θα είναι γλυκιά, σαν αηδονιού.

Ο κόρακας με όλα αυτά που άκουγε πήρε μεγάλη χαρά και μια και δυο ανοίγει το ράμφος του να τραγουδήσει

Κρα, κρα, κρα



Η αλεπού και το κοράκι

(συνεχίζεται...)